

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования мэрии г. Новосибирска
Отдел образования администрации Дзержинского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Вечерняя (сменная) школа № 15»
630010, г. Новосибирск, ул. Волочаевская, 111, тел./факс 240-07-62



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Каравасева Ю.Б.
2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ В(С)Ш №15
Е.А.Лактионова
2018г.

**Рабочая программа
по русскому (родному) языку
(ФГОС НОО)**

Составитель: О.Г.Хатеева

г. Новосибирск
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями 2015 года);
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с использованием авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Б. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Письма Минобрнауки России от 03.10.2018 №1000203/25 «Об обязательном введении родного языка».
- Письма Минобрнауки России от 03.10.2018 №1000203/25 «О введении родного языка».
- Письма Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».

В соответствии с ООП НОО школы в условиях очно-заочного, заочного обучения рабочая программа рассчитана на 17,5 часов в год, с нагрузкой 0,5 часа в неделю (в 2018-2019 у.г. начиная со 2-го полугодия).

Ценностные ориентиры курса

Изучение курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах»

Одним из результатов обучения родному (русскому) языку является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (освоение опыта) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Общая характеристика курса

Программа курса родной (русский) язык направлена на:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Родной (русский) язык»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Родной (русский) язык»:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы родного русского языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов**:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 7) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; способность проверять написанное.

В результате изучения родного (русского) языка в четвёртом классе дети *научатся*:

- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники *получат возможность научиться*:

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать тексты, писать сочинение-отзыв о прочитанном произведении, изложение повествовательного текста с элементами рассуждения по коллективно составленному плану (85-90 слов), выполнять исследовательскую работу и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации; вычленять в предложении основу и словосочетания;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста; определять тип текста;

II. Содержание программы

В основу обучения родному (русскому) языку, речи положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребёнку:

- осознать язык как средство общения, а себя – как языковую личность;
- приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие;
- освоить комплекс универсальных учебных действий.

Курс «**Родной (русский) язык**», 4 класс, включает 2 блока, направленных на развитие речи обучающихся и изучение следующих понятий и тем:

1. «Язык и культура общения» - 5 часов

Коммуникативная функция языка. Отличия письменной и устной речи. Стили речи.

Невербальные средства общения (взгляд, мимика, жесты, поза).

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Важнейшей особенностью данного блока является его **коммуникативная направленность**. Обусловлен данный подход тем, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение родного (русского) языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства.

Изучение данного раздела формирует представление:

- о сущности такого взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого раздела развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

2. «Речь. Речевая деятельность. Текст» - 12 часов

Овладение различными формами речи в ситуациях учебного и бытового общения, умением работать с текстами и справочными материалами учебника, учебной литературы.

Представление о деловых сообщениях и словесных рисунках как разновидностях речи.

Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме.

Практическое овладение диалогической и монологической формами речи в ситуации общения на уроке:

- слушать и понимать информацию, воспринятую на слух;
- участвовать в коллективном обсуждении разных вопросов;
- точно отвечать на вопросы и задавать свои, высказывать свою точку зрения;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (просьбы, благодарности и др.);
- соблюдать основные правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя).

Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Обучение правильному использованию слов и конструкций, произношению, выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения (в предусмотренном объёме).

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

Типология текстов (повествование, описание, рассуждение). Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Построение несложного рассуждения (рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление); способы выражения собственного мнения (использование слов: по-моему, я думаю, что... и др.).

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь между предложениями в тексте, частями текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изложения с изменением лица рассказчика (от 1-го, от 3-го лица).

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Формы организации учебной деятельности: самостоятельная работа, работа в парах, групповая работа, проектная и исследовательская деятельность.

III. Тематическое планирование: родной (русский) язык, 4 класс 17,5 часов – 0,5 часа в неделю (35 занятий)

№ темы п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Язык и культура общения	5,5
2	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12
	Всего	17,5

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Печатные пособия

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, **к правильной** посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса;
- наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150х150 см.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

Модели

- модели звукового состава слова;
- лента букв.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные магнитные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:
Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по родному русскому языку, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Родной (русский) язык» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения родному (русскому) языку во четвертом классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Текущий и итоговый контроль по родному (русскому) языку осуществляется в письменной или в устной форме. Письменные работы для текущего и итогового контроля проводятся не реже одного раза в 3 недели в форме самостоятельной работы или творческой работы (изложения или сочинения).

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых контрольных работ.

Основные виды письменных работ по родному (русскому) языку: списывание, творческие диктанты, обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая творческая проверочная работа.

Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по родному (русскому) языку в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3 - 5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 - 8 орфографических ошибок, 3 - 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

для изложений: первое полугодие - примерно 75-85 слов, конец года - 85-95 слов.

Качественная оценка контрольных работ при промежуточной и итоговой аттестации учащихся начальных классов принята в МБОУ В(С)Ш № 15, основана на критерии оценивания всероссийских проверочных работ (ВПР).

Выполнение базового уровня менее 50% - «2».

Выполнение базового уровня от 50% до 60% - «3»

Выполнение базового уровня от 60-80% – 4, от 50% повышенного уровня – «4»

Выполнение базовой части от 80% до 100% и выполнение повышенного уровня от 70% до 100% - «5».

Оценки учащихся 4 классов заносятся в учебный журнал.

**Календарно - тематическое планирование на 2018-2019 у.г., второе полугодие
Родной (русский) язык 4 класс
17,5 часов – 0,5 часа в неделю**

№ ур. п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата-№ недели
Язык и культура общения (5,5 часов)				

1	<p>О важности общения в жизни людей. Наша речь и наш язык. Отличия письменной речи и устной.</p>	1	<p><u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> задачи общения. <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.</p>	18
2	<p>Нормы речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.</p>	1	<p><u>Называть</u> этикетные формулы приветствия, прощания. <u>Реализовывать</u> этикетный жанр в зависимости от речевой ситуации. <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности благодарности не только словом, но и делом. <u>Оценивать</u> благодарность с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. <u>Выразить</u> отказ и <u>ответить</u> на него в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	19
3	<p>Невербальные (несловесные) средства общения. Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. Темп. Громкость. <i>То же слово, да не так бы молвить</i> (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Говорим подробно, кратко.</p>	1	<p><u>Называть</u> несловесные средства общения. <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений. <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. <u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь. <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи. <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания. <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания. <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко.</p>	20
4	<p>Правильная речь. <i>Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!</i></p>	1	<p><u>Объяснять</u>, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению. <u>Определять</u>, как нарушение норм</p>	21

5	Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный).	1	характеризует говорящего или пишущего. <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём. <u>Раличать</u> стили речи и правильно применять .	22
6 (0,5ч)	Какой я слушатель. Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному. <i>Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!</i> Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. <i>Слушаем на уроке, слушаем целый день!</i>	0,5	<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения. <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражения. <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим. <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности. <u>Называть</u> задачи слушания. <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации.	23
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				
7	Признаки текста. Связь слов между предложениями в тексте (лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи). Диалог и монолог. Абзац, завершающий абзац.	1	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов. <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения. <u>Оценивать</u> себя как слушателя. <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. <u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. <u>Называть</u> признаки текста. <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.	24

8	Опорные слова и ключевые предложения. Создание текстов изобразительного характера (рассказ по картинкам)	1	<u>Озаглавливать</u> тексты и его части. <u>Осмысливать</u> понятие «план», <u>анализировать</u> готовые образцы планов и <u>составлять</u> свои. <u>Наблюдать</u> за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, делать выводы о «секретах» авторов. <u>Соотносить</u> тексты и иллюстрации, <u>дополнять</u> (при наличии задания) тексты своими суждениями. <u>Воспроизводить</u> повествовательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов, <u>обсуждать</u> способ действия при составлении плана. <u>Планировать</u> и <u>создавать</u> свои тексты-зарисовки, <u>проверять</u> их и <u>редактировать</u> .	25
9	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный). Обучение составлению плана текста, детализации действий.	1	<u>Воспроизводить</u> повествовательные, описательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов. <u>Анализировать</u> предложения со значением оценки, <u>сравнивать</u> их; <u>предполагать</u> типы текстов, для которых они предназначены. <u>Читать</u> тексты, <u>характеризовать</u> их, <u>выбирать</u> для них предложения со значением оценки, <u>обсуждать</u> и <u>обосновывать</u> решения. <u>Выявлять</u> основную мысль каждого текста, <u>соотносить</u> её с конкретным предложением, <u>делать</u> <u>умозаключение</u> о назначении предложений со значением оценки.	26
10	Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки».	1	<u>Воспроизводить</u> повествовательные, описательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов. <u>Анализировать</u> предложения со значением оценки, <u>сравнивать</u> их; <u>предполагать</u> типы текстов, для которых они предназначены. <u>Читать</u> тексты, <u>характеризовать</u> их, <u>выбирать</u> для них предложения со значением оценки, <u>обсуждать</u> и <u>обосновывать</u> решения. <u>Выявлять</u> основную мысль каждого текста, <u>соотносить</u> её с конкретным предложением, <u>делать</u> <u>умозаключение</u> о назначении предложений со значением оценки.	27
11	«Выборочное изложение». Знакомство с понятием «выборочное изложение»; написание выборочного изложения.	1	<u>Читать</u> и <u>анализировать</u> текст, <u>соотносить</u> словесную информацию с изобразительной; <u>находить</u> часть текста по заданному заголовку. <u>Знакомиться</u> с информацией, <u>обсуждать</u> необходимые изменения текста.	28
12	Подробное изложение «Переполюх в лесу». Обучение изложению с изменением лица рассказчика (от 1-го, от 3-го лица).	1	<u>Наблюдать</u> за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; <u>конструировать</u> начало и конец текста. <u>Планировать</u> свои действия при написании изложения; письменно <u>пересказывать</u> текст, <u>осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку.	29
13	Знакомство с построением рассуждения. Рассуждения-объяснения и рассуждения-размышления. Конструирование текста-рассуждения	1	<u>Анализировать</u> тексты, <u>сравнивать</u> их, <u>выявлять</u> сходство. <u>Читать</u> информацию в учебнике, <u>выделять</u> новые сведения, <u>использовать</u> их для объяснения результатов анализа; <u>систематизировать</u> признаки	30

			<p>рассуждения. <u>Читать</u> тексты, <u>находить</u> в них рассуждения, <u>обозначать</u> их условными знаками; <u>черпать</u> из учебника информацию, <u>дополнять</u> ею наблюдения и выводы. <u>Преобразовывать</u> предложения, <u>сравнивать</u> их, <u>строить</u> рассуждения разных видов, <u>формулировать</u> аргументы. <u>Завершать</u> рассуждения, <u>выписывать</u> их из текстов.</p>	
14	<p>Знакомство с памяткой «Как писать сочинение» и ее первичное освоение.</p> <p>Письменные пересказы.</p>	1	<p>Пользуясь памяткой, <u>обдумывать</u> текст, <u>анализировать</u> его. <u>Познакомиться</u> с термином «сочинение».</p>	31
15	<p>Создание сочинений-этюдов или сочинений-сказок.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p>	1	<p><u>Составлять план</u> текста, <u>устанавливать</u> характер событий и их последовательность, <u>обсуждать</u> варианты построения предложений, <u>выбирать</u> слова.</p>	32
16	<p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Анализ сочинения. Работа над ошибками.</p>	1	<p><u>Составлять</u> рассказы, <u>слушать</u> друг друга. <u>Писать</u> свои рассказы (сочинения), <u>проверять</u> и <u>редактировать</u> их.</p> <p>Совершенствовать навык самоконтроля, самопроверки.</p>	33
17	<p>Работа с деформированным текстом.</p>	1	<p><u>Развивать</u> письменную речь на основе конструирования предложений, умения составлять логическую связь между словами в предложении; закрепление полученных знаний по нахождению грамматической основы предложения. <u>Расширение</u> кругозора учащихся, активного словарного запаса.</p>	33
18	<p>Повторение изученного. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование</p>	1	<p><u>Обобщить</u> и <u>систематизировать</u> <u>изученное</u>.</p>	35

Календарно - тематическое планирование Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс
17,5 часов – 0,5 часа в неделю
(35 занятий для обучения по ИУП и в АМОД)

№ ур. п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата-№ недели
Язык и культура общения (5,5 часов)				
1-2	<p>О важности общения в жизни людей. Наша речь и наш язык. Отличия</p>	1	<p><u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения.</p>	1-2

	письменной речи и устной.		<u>Называть</u> задачи общения. <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.	
3-4	Нормы речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.	1	<u>Называть</u> этикетные формулы приветствия, прощания. <u>Реализовывать</u> этикетный жанр в зависимости от речевой ситуации. <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности благодарности не только словом, но и делом. <u>Оценивать</u> благодарность с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. <u>Выразить</u> отказ и <u>ответить</u> на него в соответствии с коммуникативной ситуацией.	3-4
5-6	Невербальные (несловесные) средства общения. Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. Темп. Громкость. <i>То же слово, да не так бы молвить</i> (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Говорим подробно, кратко.	1	<u>Называть</u> несловесные средства общения. <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений. <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. <u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь. <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи. <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания. <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания. <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко.	5-6
7-8	Правильная речь. <i>Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!</i>	1	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению. <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего.	7-8
9-10	Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный).	1	<u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём. <u>Различать</u> стили речи и правильно применять .	9-10

11	<p>Какой я слушатель. Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному. <i>Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!</i> Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. <i>Слушаем на уроке, слушаем целый день!</i></p>	0,5	<p><u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения. <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях. <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим. <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности. <u>Называть</u> задачи слушания. <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации.</p>	11
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				
12-13	<p>Признаки текста. Связь слов между предложениями в тексте (лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи). Диалог и монолог. Абзац, завершающий абзац.</p>	1	<p><u>Называть</u> признаки текста, типы текстов. <u>Объяснять</u>, чем отличаются устные и письменные тексты. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения. <u>Оценивать</u> себя как слушателя. <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. <u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. <u>Называть</u> признаки текста. <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.</p>	12-13
14-15	<p>Опорные слова и ключевые предложения. Создание текстов изобразительного характера (рассказ по картинкам)</p>	1	<p><u>Озаглавливать</u> тексты и его части. <u>Осмысливать</u> понятие «план», <u>анализировать</u> готовые образцы планов и <u>составлять</u> свои. <u>Наблюдать</u> за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, делать выводы о «секретах» авторов.</p>	14-15

16-17	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный). Обучение составлению плана текста, детализации действий.	1	<u>Сотносить</u> тексты и иллюстрации, <u>дополнять</u> (при наличии задания) тексты своими суждениями. <u>Воспроизводить</u> повествовательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов, <u>обсуждать</u> способ действия при составлении плана. <u>Планировать и создавать</u> свои тексты-зарисовки, <u>проверять</u> их и <u>редактировать</u> .	16-17
18-19	Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки».	1	<u>Воспроизводить</u> повествовательные, описательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов. <u>Анализировать</u> предложения со значением оценки, <u>сравнивать</u> их; <u>предполагать</u> типы текстов, для которых они предназначены. <u>Читать</u> тексты, <u>характеризовать</u> их, <u>выбирать</u> для них предложения со значением оценки, <u>обсуждать</u> и <u>обосновывать</u> решения. <u>Выявлять</u> основную мысль каждого текста, <u>соотносить</u> её с конкретным предложением, <u>делать умозаключение</u> о назначении предложений со значением оценки.	18-19
20-21	«Выборочное изложение». Знакомство с понятием «выборочное изложение»; написание выборочного изложения.	1	<u>Читать и анализировать</u> текст, <u>соотносить</u> словесную информацию с изобразительной; <u>находить</u> часть текста по заданному заголовку. <u>Знакомиться</u> с информацией, <u>обсуждать</u> необходимые изменения текста. <u>Наблюдать</u> за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; <u>конструировать</u> начало и конец текста. <u>Планировать</u> свои действия при написании изложения; письменно <u>пересказывать</u> текст, <u>осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку.	20-21
22-23	Подробное изложение «Переполюх в лесу». Обучение изложению с изменением лица рассказчика (от 1-го, от 3-го лица).	1	<u>Наблюдать</u> за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; <u>конструировать</u> начало и конец текста. <u>Планировать</u> свои действия при написании изложения; письменно <u>пересказывать</u> текст, <u>осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку.	22-23
24-25	Знакомство с построением рассуждения. Рассуждения-объяснения и рассуждения-размышления. Конструирование текста-рассуждения	1	<u>Анализировать</u> тексты, <u>сравнивать</u> их, <u>выявлять</u> сходство. <u>Читать</u> информацию в учебнике, <u>выделять</u> новые сведения, <u>использовать</u> их для объяснения результатов анализа; <u>систематизировать</u> признаки рассуждения. <u>Читать</u> тексты, <u>находить</u> в них рассуждения, <u>обозначать</u> их условными знаками; <u>черпать</u> из учебника информацию, <u>дополнять</u> ею наблюдения и выводы. <u>Преобразовывать</u> предложения, <u>сравнивать</u> их, <u>строить</u> рассуждения	24-25

			разных видов, <u>формулировать</u> аргументы. <u>Завершать</u> рассуждения, <u>выписывать</u> их из текстов.	
26	Знакомство с памяткой «Как писать сочинение» и ее первичное освоение.	0,5	Пользуясь памяткой, <u>обдумывать</u> текст, <u>анализировать</u> его. <u>Познакомиться</u> с термином «сочинение».	26
27-28	Письменные пересказы; создание сочинений-этюдов или сочинений-сказок .	1	<u>Составлять план</u> текста, <u>устанавливать</u> характер событий и их последовательность, <u>обсуждать</u> варианты построения предложений, <u>выбирать</u> слова. <u>Составлять</u> рассказы, <u>слушать</u> друг друга. <u>Писать</u> свои рассказы (сочинения), <u>проверять</u> и <u>редактировать</u> их.	27-28
29-30	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	<u>Составлять</u> рассказы, <u>слушать</u> друг друга. <u>Писать</u> свои рассказы (сочинения), <u>проверять</u> и <u>редактировать</u> их.	29-30
31	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	0,5	Совершенствовать навык самоконтроля, самопроверки.	31
32-33	Работа с деформированным текстом.	1	<u>Развивать</u> письменную речь на основе конструирования предложений, умения составлять логическую связь между словами в предложении; закрепление полученных знаний по нахождению грамматической основы предложения. <u>Расширение</u> кругозора учащихся, активного словарного запаса.	32-33
34-35	Повторение изученного. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	1	<u>Обобщить</u> и <u>систематизировать</u> <u>изученное</u> .	34-35

Календарно - тематическое планирование по предмету родной (русский) язык 4 класс, 17,5 часов – 0,5 часа в неделю (классы школы)

№ ур. п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата-№ недели
Язык и культура общения (5,5 часов)				

1	О важности общения в жизни людей. Наша речь и наш язык. Отличия письменной речи и устной.	1	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> задачи общения. <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.	1
2	Нормы речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.	1	<u>Называть</u> этикетные формулы приветствия, прощания. <u>Реализовывать</u> этикетный жанр в зависимости от речевой ситуации. <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности благодарности не только словом, но и делом. <u>Оценивать</u> благодарность с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. <u>Выразить</u> отказ и <u>ответить</u> на него в соответствии с коммуникативной ситуацией.	2
3	Невербальные (несловесные) средства общения. Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. Темп. Громкость. <i>То же слово, да не так бы молвить</i> (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Говорим подробно, кратко.	1	<u>Называть</u> несловесные средства общения. <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений. <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. <u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь. <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи. <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания. <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания. <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко.	3
4	Правильная речь. <i>Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!</i>	1	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению. <u>Определять</u> , как нарушение норм	4

5	<p>Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный).</p>	1	<p>характеризует говорящего или пишущего. <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём. <u>Раличать</u> стили речи и правильно применять .</p>	5
6 (0,5ч)	<p>Какой я слушатель. Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному. <i>Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!</i> Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. <i>Слушаем на уроке, слушаем целый день!</i></p>	0,5	<p><u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения. <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражения. <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим. <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности. <u>Называть</u> задачи слушания. <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации.</p>	6 (0,5ч)
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				
7	<p>Признаки текста. Связь слов между предложениями в тексте (лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи). Диалог и монолог. Абзац, завершающий абзац.</p>	1	<p><u>Называть</u> признаки текста, типы текстов. <u>Объяснять</u>, чем отличаются устные и письменные тексты. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения. <u>Оценивать</u> себя как слушателя. <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. <u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. <u>Называть</u> признаки текста. <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.</p>	7

8	Опорные слова и ключевые предложения. Создание текстов изобразительного характера (рассказ по картинкам)	1	<u>Озаглавливать</u> тексты и его части. <u>Осмысливать</u> понятие «план», <u>анализировать</u> готовые образцы планов и <u>составлять</u> свои. <u>Наблюдать</u> за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, делать выводы о «секретах» авторов. <u>Соотносить</u> тексты и иллюстрации, <u>дополнять</u> (при наличии задания) тексты своими суждениями. <u>Воспроизводить</u> повествовательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов, <u>обсуждать</u> способ действия при составлении плана. <u>Планировать</u> и <u>создавать</u> свои тексты-зарисовки, <u>проверять</u> их и <u>редактировать</u> .	8
9	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный). Обучение составлению плана текста, детализации действий.	1	<u>Воспроизводить</u> повествовательные, описательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов. <u>Анализировать</u> предложения со значением оценки, <u>сравнивать</u> их; <u>предполагать</u> типы текстов, для которых они предназначены. <u>Читать</u> тексты, <u>характеризовать</u> их, <u>выбирать</u> для них предложения со значением оценки, <u>обсуждать</u> и <u>обосновывать</u> решения. <u>Выявлять</u> основную мысль каждого текста, <u>соотносить</u> её с конкретным предложением, <u>делать умозаключение</u> о назначении предложений со значением оценки.	9
10	Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки».	1	<u>Воспроизводить</u> повествовательные, описательные тексты, <u>накапливать</u> опыт построения таких текстов. <u>Анализировать</u> предложения со значением оценки, <u>сравнивать</u> их; <u>предполагать</u> типы текстов, для которых они предназначены. <u>Читать</u> тексты, <u>характеризовать</u> их, <u>выбирать</u> для них предложения со значением оценки, <u>обсуждать</u> и <u>обосновывать</u> решения. <u>Выявлять</u> основную мысль каждого текста, <u>соотносить</u> её с конкретным предложением, <u>делать умозаключение</u> о назначении предложений со значением оценки.	10
11	«Выборочное изложение». Знакомство с понятием «выборочное изложение»; написание выборочного изложения.	1	<u>Читать</u> и <u>анализировать</u> текст, <u>соотносить</u> словесную информацию с изобразительной; <u>находить</u> часть текста по заданному заголовку. <u>Знакомиться</u> с информацией, <u>обсуждать</u> необходимые изменения текста.	11
12	Подробное изложение «Переполюх в лесу». Обучение изложению с изменением лица рассказчика (от 1-го, от 3-го лица).	1	<u>Наблюдать</u> за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; <u>конструировать</u> начало и конец текста. <u>Планировать</u> свои действия при написании изложения; письменно <u>пересказывать</u> текст, <u>осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку.	12
13	Знакомство с построением рассуждения. Рассуждения-объяснения и рассуждения-размышления. Конструирование текста-рассуждения	1	<u>Анализировать</u> тексты, <u>сравнивать</u> их, <u>выявлять</u> сходство. <u>Читать</u> информацию в учебнике, <u>выделять</u> новые сведения, <u>использовать</u> их для объяснения результатов анализа; <u>систематизировать</u> признаки	13

			<p>рассуждения. <u>Читать</u> тексты, <u>находить</u> в них рассуждения, <u>обозначать</u> их условными знаками; <u>черпать</u> из учебника информацию, <u>дополнять</u> ею наблюдения и выводы. <u>Преобразовывать</u> предложения, <u>сравнивать</u> их, <u>строить</u> рассуждения разных видов, <u>формулировать</u> аргументы. <u>Завершать</u> рассуждения, <u>выписывать</u> их из текстов.</p>	
14	<p>Знакомство с памяткой «Как писать сочинение» и ее первичное освоение.</p> <p>Письменные пересказы.</p>	1	<p>Пользуясь памяткой, <u>обдумывать</u> текст, <u>анализировать</u> его. <u>Познакомиться</u> с термином «сочинение».</p>	14
15	<p>Создание сочинений-этюдов или сочинений-сказок.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p>	1	<p><u>Составлять план</u> текста, <u>устанавливать</u> характер событий и их последовательность, <u>обсуждать</u> варианты построения предложений, <u>выбирать</u> слова.</p>	15
16	<p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Анализ сочинения. Работа над ошибками.</p>	1	<p><u>Составлять рассказы</u>, <u>слушать</u> друг друга. <u>Писать</u> свои рассказы (сочинения), <u>проверять</u> и <u>редактировать</u> их.</p> <p>Совершенствовать навык самоконтроля, самопроверки.</p>	16
17	<p>Работа с деформированным текстом.</p>	1	<p><u>Развивать</u> письменную речь на основе конструирования предложений, умения составлять логическую связь между словами в предложении; закрепление полученных знаний по нахождению грамматической основы предложения. <u>Расширение</u> кругозора учащихся, активного словарного запаса.</p>	17
18	<p>Повторение изученного. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование</p>	1	<p><u>Обобщить</u> и <u>систематизировать</u> <u>изученное</u>.</p>	18